

© 2014 CIEM Madrid Prohibida la reproducción, la distribución y la comunicación total o parcial de este documento sin la autorización expresa del Centro Ibérico de Estudios Masónicos. (CIEM)

Volumen 9  
Nº 31 -2014  
Junio 2014

## El legado de la masonería escocesa

Se ha hablado relativamente poco sobre el papel desempeñado por los iniciados escoceses en la transición de la masonería operativa a la especulativa. De hecho, hasta finales del siglo XX, los historiadores de la Orden se han limitado a obviar el tema, eso sí, de manera muy elegante y discreta. Oficialmente, la Masonería moderna nace en 1.717 con la creación de la Gran Logia de Londres. Sin embargo, los estudiosos prefieren emplear parámetros distintos, más complejos y complicados.

Recordemos que el punto de partida de sus trabajos sigue siendo Inglaterra. Los primeros testimonios de la organización del oficio de albañiles (*macons*) se remontan a 1.356. En aquella fecha, el ayuntamiento de Londres está llamado a resolver una disputa entre los albañiles de corte (*hewers*) y los de colocación (*setters* o *layers*). Mas los primeros documentos relativos al oficio de Masones aparecen hacia finales del siglo XIV y comienzos del XV. Se trata de los Manuscritos Regius (1.390) y Coock (1.420), que aluden a los llamados *Old Charges* (Antiguos Deberes). Ya en el año 1.220 existía en Londres el llamado Santo Oficio y Compañerismo de los Masones, que cambiará su nombre a partir de 1.376, pasando a llamarse la *Sociedad de los Francmasones*. Si bien tras la Reforma inglesa la edificación de los lugares de culto - iglesias y catedrales - quedó reducida a su más mínima expresión, la situación experimentó un cambio radical a partir de 1.430, cuando los monarcas del católico reino de Escocia optaron por llamar obreros de Francia, donde se registró un desarrollo espectacular de los antiguos Misterios de los Collegium Fabrorum. Se especula con que éstos fueron los primeros artífices de la introducción de la Francmasonería en el país. Pero la Francmasonería escocesa será influenciada también por los Misterios Celtas y la tradición Templaria, que forman parte integrante del acervo cultural del país.

Señalemos que la teoría de la transición de las antiguas estructuras corporativas a la francmasonería moderna no deja de plantear problemas. El historiador francés Roger Dachez publica en 1.989 un artículo titulado *Los orígenes de la Masonería especulativa en Gran Bretaña*, en el que señala que ya en 1.620 la Logia *Acception* (Aceptación) había iniciado a personas extrañas al oficio de constructores. Hacia 1.686, la Sociedad de Francmasones de Staffordshire abre sus puertas a personas de todas las calidades. Es este

el caso del anticuario y alquimista Elías Ashmole, que algunos tildan, tal vez erróneamente, de *primer masón especulativo*.

Los estudiosos no concuerdan en cuanto a las distintas etapas de la transición hacia la Masonería Especulativa. Para Eric Ward, la Francmasonería Especulativa es puramente inglesa y, desde su origen, ha adoptado los usos rituales de las Logias Operativas, sin haberse afiliado o integrado a ellas. Por su parte, el escocés David Stevenson sostiene que las primeras Logias inglesas fueron puramente especulativas (Logias de gentilhombres), completamente independientes de la estructura de los Operativos.

Se puede hablar de la existencia de una Masonería especulativa en el siglo XVII si se tiene en cuenta la evolución del perfil de las Logias inglesas y/o escocesas. En este contexto, no cabe duda de que Escocia podría considerarse la cuna del sistema especulativo. Y ello, por numerosas razones, como el uso más antiguo de la palabra *Logia*, que aparece a finales del siglo XVI en los estatutos de Schaw, las primeras admisiones de miembros no-operativos en dichos Talleres, la elaboración de los rituales, símbolos y usos de la francmasonería especulativa y la introducción del tercer grado en el siglo XVII.

De Inglaterra proceden, sin embargo, los *Antiguos Deberes*, el término *accepted mason*, así como la presencia, ya en 1.646, de Logias integradas por gentilhombres masones (no-operativos).

Después de la reforma de William Shaw en Escocia, Inglaterra asume, hacia finales del siglo XVII, el liderazgo del proceso de transición hacia el sistema especulativo. Pero no cabe duda de que la tradición escocesa, a través de los rituales de inspiración hermética o esotérica y del sistema de grados vigente en Escocia, desempeña un papel clave en el desarrollo de la Masonería moderna. Esta simbiosis entre ambas corrientes redundará, a comienzos del siglo XVIII, en la creación de la Gran Logia de Londres.

Para mayor información:

<http://youtu.be/mPVq1wUmbUQ>



## Libros

***POR QUÉ MASONES*** Autor: Guillermo A. Sánchez Prieto Edita: Masonica.es (Oviedo) 2014, ISBN: 978-84-942692-2-6 Págs. 140, Precio: 11,99 Euros.

Interesante estudio psicosocial e de la masonería española elaborado con minucia por Guillermo A. Sánchez.

El autor aporta resultados y testimonios de un núcleo significativo de masones españoles de nuestro tiempo, que resultan reveladores y arrojan un poderoso haz de luz sobre una pregunta que se formula la mayoría de los no iniciados: *¿Por qué masones?*

***VIAJE A BORDO DEL NAUTILUS*** Autor: Guillermo de Miguel Amieba Edita: Masonica.es (Oviedo) 2014, ISBN: 978-84-942692-5-7 Págs. 326, Precio: 14,99 Euros.

Las redes sociales han cobrado una importancia ineludible en el mundo actual de las comunicaciones y de la formación.

En el presente trabajo, Guillermo de Miguel explica, con insuperable claridad, a un grupo de personas no iniciadas todo aquello que tanta curiosidad ha suscitado siempre y lo hace del modo más actual: los orígenes y el ideario de la Masonería.

Tras la lectura de este ensayo, cualquier no iniciado podrá entender los motivos por los que tantas personas de todo el mundo pertenecen a esta increíble Hermandad que tanto ha contribuido a edificar las actuales sociedades democráticas.

***EN COLUMNAS DE IGUALDAD*** Autor: Marina Esperanza López Sepúlveda Edita: Masonica.es (Oviedo) 2014, ISBN: 978-84-942354-5-0 Págs. 154, Precio: 11,99 Euros.

La Mixidad Masónica vivencia muchos aspectos que son derechos para todos los seres humanos, tales como: la herencia cultural de la equidad de género en la sabiduría antigua, que garantiza la admisión e iniciación para las mujeres, la instrucción gradual del arte de la construcción del conocimiento incluyente, los pactos de equidad, el relacionamiento entre géneros y las decisiones políticas y espirituales de una Masonería de carácter mixto.

El libro de Esperanza López Sepúlveda expone con maestría el sentir de una gran parte de la Masonería latinoamericana: la necesidad de contar con Obediencias mixtas que reafirmen la vigencia de la Orden en el mundo.

***COLUMNA DE LA ARMONÍA*** Autor: Honorio Marcial Edita: Masonica.es (Oviedo) 2014, ISBN: 978-84-942692-7-1 Págs. 142, Precio: 11,99 Euros.

La música es una de las siete artes liberales que reconoce la tradición masónica, tan antigua como cualquiera de las otras que forman el Arte Real. Sin embargo, a menudo esta es una de las asignaturas pendientes de las logias.

Esta obra desvela con exquisita claridad los conceptos clave de lo que en Masonería se conoce como la **columna de la armonía**.

Su experiencia, lecturas y relación con diferentes talleres, han animado al autor de este libro a plasmar sus reflexiones sobre el tema, a exponer la opinión de musicólogos, tanto masones como profanos, y a recoger en el último apartado de este trabajo planchas de la armonía de talleres de diferentes ritos y obediencias.

***LA CORONA DORADA*** Autor: Ricardo Serna Galindo Edita: Masonica.es (Oviedo) 2014, ISBN: 978-84-942354-3-6 Págs. 264, Precio: 12,99 Euros.

Además de tratar el asunto de la creatividad literaria desde varios ángulos, el autor recoge en este libro una muestra poética de escritores iniciados en las Logias, con obra en lengua castellana, vivos en 1912 o nacidos entre dicho año y 1970.

Son veintiún escritores no conocidos del gran público, pero extraordinariamente creativos; personas con formación, poetas, escritores, ensayistas o profesores respaldados por la crítica o por su notable bibliografía.

Imposible incluir aquí todos los que son o han sido. De algunos se carece de noticias fidedignas; otros no entran en el paréntesis cronológico indicado y del resto escasea obra poética que pueda ser valorada y mostrada en este modesto escaparate. Han quedado fuera tres grandes mitos de la literatura: el nicaragüense Rubén Darío, y los chilenos Gabriela Mistral y Pablo Neruda. Son punto y aparte por motivos obvios, y merecerían un volumen especial con tratamiento exclusivo y exhaustivo, espacio que en esta muestra es imposible darles.

### ***RÉGIMEN ESCOCÉS & RECTIFICADO. DOCUMENTOS FUNDACIONALES.***

Autor: Diego Cerrato Barragán Edita: Manakel (Madrid) 2014, ISBN: 9788498272932 Precio: 20 Euros.

Esta obra recoge la historia del Régimen Rectificado, baluarte de la Masonería espiritualista y continuador del iluminismo cristiano y su renuncia definitiva de la Estricta Observancia Templaria del barón Karl Gotthelf von Hund.

El autor nos muestra la relación de la Masonería de principios del S XIX con la aparición en Alemania, posiblemente influenciada por las caballerías teutónicas, de: la Estricta Observancia Templaria (S.O.T.), del barón Karl Gotthelf von Hund und Altengrokau de Silesia (1722-1776). A esta Orden pertenecieron, entre Mozart, Goethe y Haydin.

El Barón Hund, iniciado en enero de 1742 en una logia de Francfort, se hallaba en Paris en 1752. Posteriormente, contacta con un dignitario masón que le instruirá en la Masonería llamada Templaria. Sobre esta base va a estructurarse por etapas el sistema masónico y caballeresco que se convertirá en la Estricta Observancia Templaria, la cual se desarrollará hasta el Convento de Kholo en 1764.

***DE LA REINTEGRACIÓN DE LOS CUERPOS GLORIOSOS.***

**Autor:** Grupo de Estudios e Investigaciones Martinistas & Martinezistas de España (GEIMME) **Edita:** Manakel (Madrid) 2014, ISBN: 9788498272925 Precio: 12,50 Euros.

Este trabajo colectivo nos facilita las claves Iniciáticas de la tradición de la Reintegración de los Seres que aparece en el iluminismo del siglo XVIII.

## Adhiérase al CIEM

Para mayor información, diríjase a:

Centro Ibérico de Estudios Masónicos (CIEM)

Apartado de Correos 6.203 28080 – Madrid (España)

E-mail: [ciem.madrid@gmail.com](mailto:ciem.madrid@gmail.com)