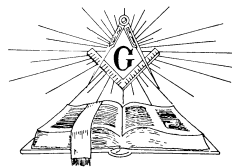




Cuadernos

C I E M

IV



Centro Ibérico de Estudios Masónicos (CIEM)

Madrid – 2014

C u a d e r n o s

C I E M

N o . 4

ISSN: 2254 - 7711

Sumario:

Masonería y Música

Luis Algorri

El hermano visitante, vestido como es costumbre y con algo de sueño a tan inhumana hora -son las nueve de la mañana de un sábado-, se dispone a entrar en la Logia cuyo Venerable Maestro ha tenido la gentileza de invitarle. La Tenida va a ser larga: tres iniciaciones según el Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Suenan los golpes rituales, comienza la música y los masones van ocupando su lugar en el suntuoso templo. El visitante sonríe, sorprendido: lo que oye es el primer movimiento de la 2ª Sinfonía de Beethoven. Un acierto que intensifica en los presentes el preciso estado de ánimo -humildad, serenidad, solemnidad, contento...