



Cuadernos

C I E M

VII



Centro Ibérico de Estudios Masónicos (CIEM)

Madrid – 2016

C u a d e r n o s

C I E M

N o . 7

ISSN: 2254 - 7711

Sumario:

**MÚSICA, MOZART
Y EL INFINITO**

Josué Bonnín de Góngora .:

Mozart parece haber sido señalado por el Gran Arquitecto para erigir su Templo Musical: la Música era la lengua materna de Mozart. Está prácticamente excluido (y hasta dispensado) de un conocimiento intelectual de su Arte; porque era su propio yo. No se explicarían de otro modo las composiciones en tan tierna edad (5, 6 años) dotadas de una expresividad y conformación formal admirables hasta hoy en día por cualquier estudiante avanzado de armonía y contrapunto...