



Centro Ibérico de Estudios Masónicos (CIEM)

Madrid - 2020

Este número de *Papeles de Masonería* está dedicado al estudio del Tercer Grado de la Masonería: el grado de Maestro. Nuestra publicación recoge los trabajos – reflexiones e interrogantes – de un grupo de veteranos masones pertenecientes a distintas Obediencias españolas y extranjeras, que dialogaron durante meses sobre las raíces y la evolución del Grado de Maestría.

¿Por qué el Tercer Grado? Se trata, en realidad, del grado más importante en las Logias Azules, un grado que se trabaja relativamente poco. Hay Hermanos que llegan a Maestro y Muy Venerable Maestro sin tener un conocimiento bastante profundo del Tercer Grado. Conviene, pues, tener ideas claras sobre la manera de enfocar el tema, de presentar el grado en nuestras Logias y/o Obediencias.

Índice

1º Seminario - La leyenda del grado

Hiram, personaje histórico y simbólico

Mito y razón

Simbolismo y filosofía de la exaltación a Maestro

Acacia

2º Seminario - Los símbolos del grado

3º Seminario - Los toques de la maestría

4º Seminario - Los pasos del grado

5º Seminario - Evolución de los cuadros de Logia en 3º grado

Comparación de los rituales de 3^{er} grado en distintos ritos masónicos

6º Seminario - El papel del Maestro en Logia

Oficiales y oficios

Instrucción, enseñanza, educación: dilema o disyuntivos